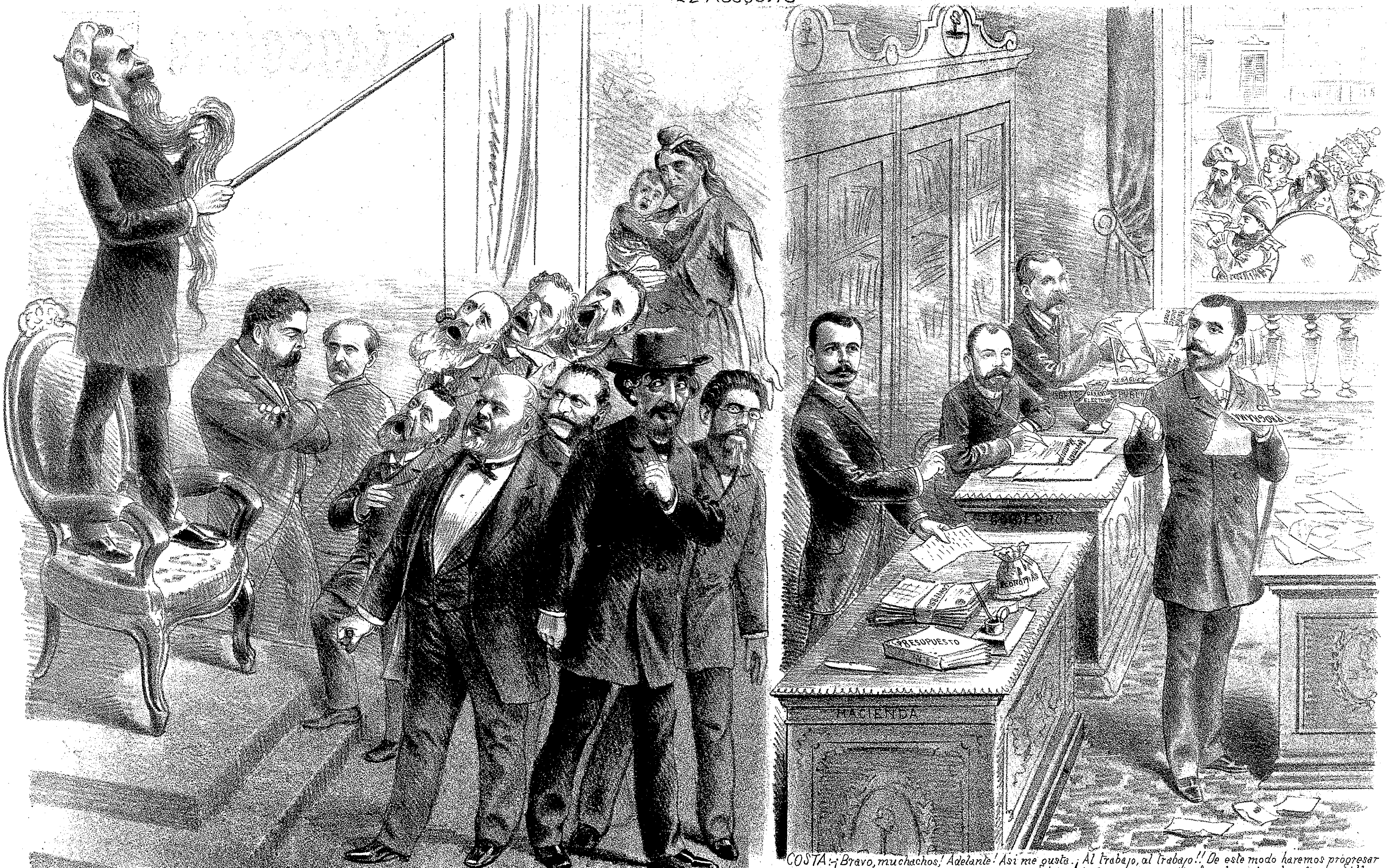
DÓMINGO 16 DE NOVIEMBRE DE 1890 - NÚMERO 1343
Número suelto, 0,12 — *Número atrasado,* 0,20
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

—¡ Uf, ora isto! Quien es el des-gra-cia-do que se permite lanzar candidaturas sin mi CON-SEN-TI-MIEN-TO PER-SO-NAL ?



— Caballeros, aqui no consiento en mas personalidad que la mia. La Union Civica es un partido inpersónal.

COSTA: —¡Bravo, muchachos! Adelante! Así me gusta. ¡Al trabajo, al trabajo!! De este modo haremos progresar á nuestra provincia y llenaremos nuestro deber. Adelante, tenemos en nuestro favor la opinion y la confianza pública.
A. CASARES: —¡Que ruido o música es esa?
COSTA: —No es nada. Es una compañia de nuevos saltimbanquis politicos que quieren á toda fuerza dar funcione en la provincia: pero ya no hay tontos, no engañan á nadie y no han podido vender ni una entrada. No hay que hacerles caso. Adela

MESA REVUELTA

Uno de los delegados á la famosa Convencion Electoral de la «Union Cívica» acaba de presentar un curioso proyecto, conteniendo los artículos mas risueños y entretenidos.

Uno de estos, dice textualmente:

«Art. 14. Si algun candidato resultara con mayoria absoluta de votos, será proclamado por el presidente, y si por dividirse la votacion ninguno obtuviera dicha mayoria, se volverá á practicar una nueva que recaerá exclusivamente en los que hubieran obtenido mayor número de votos. En caso de empate será proclamado aquel que hubiera ocupado, por eleccion, la presidencia ó el gobierno de algunos de los estados de la República. En igualdad de circunstancias será proclamado el mas anciano.»

¡Soberbio criterio el de la pintoresca Convencion!

Va á darle la Presidencia de la República, al mas viejo de los candidatos.

¡Lastra, se la lleva ganada, entonces; y todavia, puede *darle usura* al mismo Don Bartolo!

***

Otra nota cómica del civismo:

Las damas pronunciando discursos patrioteros en los Clubs, mientras los nenes, en la cuna, se chupan el dedo de hambre!

Mañana, cuando este *civismo* agudo, puesto hoy en moda por la gente alegre, como esas habaneras populares:

Dame pan con queso,
José Maria! etc., etc.

haya pasado; habrá nuevo y bueno que contar.

Estamos en plena chacota!

¡Epoca de los *Bonifacios!*

***

Hoy declaran, á quien quiere oirles, que el gobernador Costa, es un jóven ilustrado, lleno de buenas intenciones y sanos propósitos, que *segun se dice,* piensa unirse con los cívicos, convencido al fin de que sin ellos, no es posible gobernar.

Al dia siguiente se aperciben de la fumada, se atufan y la emprenden de nuevo á pedradas con el Dr. Costa, que es un político inepto, insensible, desprovisto en absoluto de ideas.

Pocas horas despues, algun desocupado y amigo de entretenerse con los zonzos, les sopla otra *posible conciliacion!....* rectificacion inmediata del juicio posterior, y ratificacion amplia de la primera opinion....

¡Y son ellos los que aseguran que el gobernador Costa, ha perdido la *chaveta!*

***

¡El General se viene!

Sus amigos empiezan á hacer los preparativos para la recepcion.

Se han visto ya los patrones de las balleneras, *Se te gusla, atraco—Pepita, la cumpadrona—La flor de la Boca*, y otras, á fin de tener todo listo para el desembarque.

La cosa promete ser grandiosa.

ENTRE PARÉNTESIS

Solos y solistas

Indudablemente hay solos de solos.

El mio, por ejemplo, ya verá el lector, si le dá la paciencia como para soportarlo hasta el fin, que no es como otros solos.

¿Porqué? ¿Es mejor? ¿Es peor?

Eso, segun y cómo.

Modestia à un lado; yo confieso ingénuamente que no creo ser de los mejores... ni de los peores.

¿La prueba? paciencia; ya vendrá, ya vendrá.

Empecemos por confesar, que hay solitos capaces de dar al traste, con la pachorra del mas sufrido.

Recuerdo á uno que me tuvo cierta noche de lluvia, parado seis horas en la esquina de mi covacha, hablándome sobre una silla que se le habia roto el dia anterior.

Esto me costó una pulmonia, de la que aún estoy convaleciente.

Pero no todos los solos me han costado tan caros.

Por ejemplo:

Los solos de las mugeres... que suelen venir acompañados.

¿De qué?

¡Pues vaya una pregunta!

Los solos de Vicente F. Lopez, los de Pedro Goyena, los de Del Valle; confesemos que tambien son soportables.

Son algo así como los solos de Paganini, Litz, ó brindis de Salas.

Porque el negro, aunque negro, sabia hacer cosas de blanco; así como abundan los blancos que hacen cosas de negro.

Pero volvamos á las solitas; no sea que convirtamos nuestro solo, (pues tambien lo es) en una solemne negrada.

Deciamos... Aunque es mejor que volvamos á los solos de las mugeres.

¡Estos si que son solos!

Cualquier trivialidad tiene tanto encanto, cuando sale por la boca perfumada de una mujer!

Hasta parece que las cosas sin importancia la adquieren en los lábios vibrantes de las mentirosas.

Y decimos mentirosas, porque no hay muger que no lo sea.

Y sin embargo, la creemos.

—¿Otro, porqué?

Un cuento al caso, como contestacion.

Hace un año tuve una novia rubia, rubia como el oro, y de lábios tan rojos como la cresta de un gallo.

La tal novia me daba cada solo, diciéndome que me queria con todas sus ganas (y no debian éstas ser pocas!) que tuve que usar babero, cosa que le dió mucha risa cuando lo vió.

Un dia la pedí á la *vieja* quiero decir; á la mamá.

La señora me pidió á su vez un inventario de todos mis bienes.

Se los enumeré todos:

Una cama de fierro; dos sillas con tres patas... entre todas... y un balde para el agua sucia.

Cuando llegué al balde la *vieja* se sumergió en un pozo de meditaciones.

Despues me dijo:

—¡Abur, Perico! Y me plantó en la calle.

Dos meses despues mi ex-novia me invitaba á sus bodas, con el carbonero de enfrente.

Entonces me hice un solista de mi mismo, y estuve 4 horas con 6 minutos y 3 segundos y medio, tirándome de los pelos!

Luego tomé una resolucion desesperada.

Mandé los padrinos al carbonero. Lo desafiaba á florete.

El carbonero me mandó decir que tuviese paciencia, y dos dias despues me envió de regalo cuatro bolsas de carbon de piedra á nombre de su mujer.

Furioso tomé el carbon lo metí en mi pieza, le prendí fuego y me preparé á morir.

Pero cuando daba el primer pataleo de la agonia, recordé que habia lectores en el mundo para vengarme en cabeza agena.

Desde aquel dia escribo solos como este.

El lector me perdonará el mal rato y me permitirá que le diga ¡adios! riéndome un poco de él, al despedirme.

El cielo lo preserve de los solos y solistas!

Especialmente de mi.

JULIAN

MEDALLAS

Estos dias van á ver varias distribuciones de medallas.

Los que tan valientemente combatieron en el Paraguay van á recibir una de bronce, sin distincion de gerarquia.

Aplaudo la idea. En estos tiempos de crisis, que amenaza recrudecer, si fueran las medallas de oro ú plata, quizá no se resistiria á la tentacion de venderlas.

***

Los treinta y tantos oficiales que, en la Revolucion pasada, se alistaron en la Union Cívica y combatieron con mas valor que estrategia, van á recibir tambien una. No estaba de mas acompañar la medalla con alguna obra de estrategia elemental.

***

He visto que en un puebló de la provincia de Buenos Aires se ha dado una gran medalla al valiente marino O'Connor, comandante de la escuadra bombardeadora.

Es un lamentable olvido el de no haber acompañado dicho regalo con un buen par de anteojos y un manual de punteria que, por lo visto, hace mucha falta á los valientes oficiales de nuestra marina.

***

Debian generalizarse mas las reparticiones de medallas, pues son muchos los que las merecen, sino por el valor, por la virtud y la honradez acrisolada.

¿Qué mérito hay en ser valiente, desde que es un don peculiar de los argentinos? Ninguno. ¡Pero, ser honrado en medio de tantos pillos y ladrones como los que han florecido en estos últimos años, esto si que es meritorio!

***

Y no crean que hay exageracion en lo que avanzo. Nada hay tan contagioso como la pilleria impuna.

Y es precisamente este contagio que hace apreciar muy altamente los que han sabido evitarlo y retirarse de la refriega especuladora con la conciencia limpia.

***

Si, pues, que se recompense á la virtud y á la pura honradez. No es una razon porque no se persigue ni castiga á los pillos y coimeros que nos han traido esta hermosísima situacion que gozamos, para que tampoco se premie á los probos.

Hago, pues, un llamado á los que deseen acompañarme á suscribir para ofrecer medallas á los gerentes, presidentes y directores de sociedades, por acciones, que con mas desinterés y contraccion se han consagrado á hacer la felicidad de sus accionistas, poniendo á la cabeza de los mas dignos de la distincion que propongo, al incorruptible, honradísimo, probísimo, integrísimo, inmovilísimo é infalibilísimo directorio del Hipódromo Nacional!

***

Convencido estoy que la caja de EL MOSQUITO va ser muy pequeña para que quepan en ella los billetes de banco que se van á suscribir. Pero este pequeño inconveniente es fácil de salvar. No ha de faltar, buscando bien, algun banco de aquellos 3 ó 400 que se fundaron en estos últimos años, que tenga alguna caja de fierro desocupada.

Advertencia: No se admiten vales, aunque fuesen de 150,000 $. En estos tiempos, vale mas tener que correr.

***

Y para concluir, les comunicaré que ya tengo ideada la forma de la medalla á ofrecer á los dignísimos y desinteresados miembros de dicha comision. Será la de un botin fumando un cigarro.

¿Qué les parece?

CALLEJEANDO

TIPOS Y COSTUMBRES

En la trastienda de un almacen de los barrios del Sud.—Se bebe, se toca la guitarra, y á intérvalos se canta.

Uno de los circunstantes, dirigiéndose al dependiente:

—Mozo; sirva otra *güelta*.

La giñebra vuelve á llenar las copas hasta los bordes, y las notas de la guitarra, interrumpidas un momento, resuenan de nuevo.

Quisiera ser como el tordo,
pájaro que nunca anida,
pone el *güevo* en nido ageno
y otro pájaro lo cria....

—*¡Ay juna,* con el criollazo.... me gusta por los floreos!

El tocador se interrumpe bruscamente, y dando vuelta la guitarra, se la alarga por el mango, cubierto de cintas de vistosos colores, al que acaba de hablar, diciéndole, entre enojado y risueño:

—Hágase ver *uste, Don*....

—¡No me da el *naipe!*

—¿Y *pa qué* habla, entonces?....

—¡Y *de hay? Pa eso* tengo la lengua!

—¡Mejor seria que tuviese dedos!

—¿Qué dice?

—*Lo que ha oido.*

—Repita....

—¡No soy campana *pa repicar!*

Un vaso cruza silvando por el aire, yendo á estrellarse contra la mugrienta pared, mientras la guitarra salta hecha astillas.

Un momento despues salen á relucir dagas y cuchillos, de acerado filo, hasta que la policia acude, á los repetidos toques de auxilio del almacenero, llevándose á los alegres farristas, á *domar el peludo,* en la comisaria próxima.

MARTIN FIERRO.

MAXIMAS

Tantas veces va el cántaro á la fuente que al fin se rompe en el camino; menos cuando se rompe en casa, como suele acontecer muy á menudo.

Quien bien tiene y mal escoje, por mal que le venga no se enoje. Y si quiere enojarse con su pan se lo coma, pues sería una tirania espantosa el tratar de impedirlo.

A rio revuelto, ganancia de pescadores; menos cuando se ahogan, como sucede con frecuencia, en cuyo caso no les arriendo las ganancias.

Bien vengas mal si vienes solo; pero mas vale que no vengas, ni solo ni acompañado.

El melon por la mañana es oro, á medio dia plata y por la noche mata.

Un amigo nuestro muy aficionado á esta fruta decia: «El melon por la mañana es oro, á medio dia plata y por la noche... te comes hasta la mata.» Lo cierto y positivo es que el melon sea por la mañana, ó á medio dia, nunca deja de ser melon.

—La mayor parte de los hombres carecen de opinion propia y aceptan con entusiasmo la de los demás.

—Vivimos con nuestros defectos como con los perfumes que llevamos encima; ni siquiera los advertimos, pero sin embargo sirven para incomodar á los demás.

—Entre lo bueno y lo bello hay la diferencia de que lo bueno necesita pruebas y lo bello se recomienda por sí solo.

—El que vive de esperanzas está muy expuesto á morir de hambre.

—El que quiera tener un criado fiel que se sirva á sí mismo.

—Los banquetes suelen prepararlos los tontos y comérselos los discretos.

—Un labrador de pié es mucho mas grande que un cortesano de rodillas.

—Los niños y los locos se figuran que veinte años y veinte pesos nunca han de tener fin.

—Cuando el pozo está seco conocemos lo que el agua vale.

—Antes de consultar el capricho se debe consultar el bolsillo.

—Mas fácil es reprimir el primer deseo que satisfacer los siguientes:

—El pobre que remeda al rico es tan loco como la rana que procura hincharse para igualarse al buey.

—El orgullo generalmente almuerza con la abundancia, come con la pobreza y cena con la infamia.

Misterios de un cajista. — De una graciosa modista que habitaba en una *imprenta*, segun la historia nos cuenta, enamoróse un *cajista.* De las *letras* el amor, perdió en sus risueños fines, y olvidó los *cajetines*, quebrando el *componedor.* En su delirio fatal, por momentos aumentaba la *impresion* que le causaba tan hermoso *original.* Y como el amor no es manco, en un momento de afan, rogó á la niña el galan que no le dejase en *blanco.* Aunque haciéndose de nuevas, como quien sabe el *papel*, pidió la dama al doncel que de su amor diera *pruebas;* y en un rapto de pasion, éste, su mano besando, se fué triste *retirando*, para esperar *correccion.* Mas cuando en ratos serenos, lloraba á mas no poder, creyendo iba á *recorrer* todo un *párrafo* lo menos, se vió con delicia inmensa, por ella á *renglon* seguido de tal modo requerido, que casi lo puso en *prensa.*

—Jóven, dijo: ¿es regular, aunque parezca pretesto, que quien tal obra ha *compuesto*, solo *tire* un *ejemplar?*

Sin duda no fueron vanas las frases de la aludida, pues hubo *arreglo* en seguida, á fin de *casar* las *planas.*

Y *dió á luz*, en conclusion, poco despues la modista, de las *obras del cajista* una esmerada *edicion.*

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFIA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los generos de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.